

MANGA

ΚΟΜΙΚΣ

ΣΚΙΤΣΟ



ζωγραφίζω
εργαστήρι τέχνης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΤΟΥΣ

ΠΡΩΤΟ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ)

Θα αναφερθούμε στα είδη των κόμικς-manga, θα δουλέψουμε τη διαδικασία του προσχεδίου και θα μπορούμε στα πρώτα μαθήματα Ανθρώπινης Ανατομίας (Πρόσωπο, Αναλογίες κλπ), Προοπτικής (Γραμμή Ορίζοντα, 1 Σημείο Φυγής κλπ), Σκηνοθεσίας (Φορά ανάγνωσης - στήσιμο καρέ κλπ) και Σύνθεσης (Αρνητικός Χώρος, Tangents κλπ). Project τετραμήνου ο σχεδιασμός του ετήσιου Ημερολογίου του Εργαστηρίου.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ (ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ)

Θα δώσουμε μεγαλύτερη βαρύτητα στη διαδικασία δημιουργίας ενός Κόμικ-Manga, μαθαίνοντας κάποια βασικά πράγματα Σεναρίου (Freytag's Pyramid, Συνταγή Παραμυθιών κλπ), Σκηνοθεσίας (Κανόνες των Τρίτων κλπ) και τη χρήση των Thumbnails. Θα εμβαθύνουμε λίγο παραπάνω σε Ανατομία (Σκελετός και Σπονδυλική στήλη) και Προοπτική (Δύο Σημεία και Τρία Σημεία Φυγής). Project τετραμήνου η δημιουργία του συλλογικού κόμικ μας για τη συμμετοχή μας στο Comicdom Con και παράλληλα ετοιμαζόμαστε για το Con, βοηθώντας τα παιδιά που ετοιμάζουν τα έργα που θα εκθέσουν στο τραπέζι μας.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΔΙΜΗΝΟ (ΜΑΪΟΣ – ΙΟΥΝΙΟΣ)

Δουλεύουμε λίγο παραπάνω την Ανατομία (Άκρα και μυϊκό σύστημα), την Προοπτική (Fish Eye), τη Σύνθεση Πολλαπλών Χαρακτήρων, και τη Σκηνοθεσία (Κανόνες των 180 μοιρών). Δημιουργούμε δικούς μας χαρακτήρες και σχεδιάζουμε δοκιμαστικές ιστορίες, με στόχο μεγαλύτερες για του χρόνου. Λίγα λόγια για το animation και απόπειρα να φτιάξουμε το δικό μας. Project τριμήνου η δημιουργία ενός συλλογικού καρτοπαίχνιδου.

ΦΕΤΙΝΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ

- Κάθε εβδομάδα, μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων οι γονείς θα λαμβάνουν ενημερωτικό email με το περιεχόμενο του μαθήματος.
- Το εβδομαδιαίο μάθημα του Σαββάτου (Α' τμήμα: 13:00-15:00, Β' τμήμα 15:00-17:00) θα γίνεται σε τρεις ενότητες
 - > Πρώτη ενότητα: Παράδοση μαθήματος (θεωρητικό κομμάτι) [30']
 - > Δεύτερη ενότητα: Άσκηση [30']
 - > Τρίτη ενότητα: Δημιουργία "Projects" / Comics [60']

Το διδακτικό προσωπικό αποτελείται από την Κόννυ Τσιχλογιάννη και τον Λευτέρη Κιούση .

Σκοπός του μαθήματος είναι να εμψυχήσουμε στα παιδιά την αγάπη για τα comics και τα Manga, είτε αυτό σημαίνει δημιουργία των δικών τους ιστοριών είτε απλά ανάγνωση ιστοριών άλλων δημιουργών. Μέσα από το μάθημα θα εξελίξουν το ταλέντο τους στο σχέδιο, τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους, αλλά και την ομαδικότητα, αφού θα τους ζητηθεί πολλές φορές να δημιουργήσουν ομαδικά projects.

Τέλος, στηρίζουμε ενεργά τους μαθητές και τις μαθήτριες μας που επιθυμούν να μπουν είτε ερασιτεχνικά είτε επαγγελματικά τους ακολουθούμε στα Comic Cons της Αθήνας, και παράλληλα εκμεταλλευόμαστε την απουσία τους στα Comic Cons της Θεσσαλονίκης και της επαρχίας, φιλοξενώντας εκείνες τις μέρες guest δασκάλους που συστήνουν τα παιδιά σε συγγενείς χώρους, όπως η γραφιστική, η συγγραφή, η γλυπτική κλπ.

Για περισσότερες πληροφορίες: www.zografizo31.com

ΔΑΣΚΑΛΟΙ

Η Κόννυ Τσιχλογιάννη είναι πτυχιούχος γραφιστικής και έχει παρακολουθήσει διάφορα μαθήματα κόμικς υπό την καθοδήγηση του Νικόλα Στεφαδούρου (2019) και του Νίκου Κούτση (2022). Από το 2019 έχει εικονογραφήσει διάφορα zines διεθνώς, έχει συνεργαστεί με διάφορους ελληνικούς εκδοτικούς οίκους όπως οι ADDART και OOPS COMICS, έχει λάβει μέρος σε διάφορα comic cons και διδάσκει σκίτσο. Το 2022 κυκλοφόρησε η πρώτη της σειρά ελληνικών κόμικς, με τίτλο DEAD ACTIVE VOL 1 και 2, και αργότερα και η spin-off σειρά Z-TROOPS (OOPS COMICS), στην οποία έκανε το χρωματισμό. Το 2023, η πιο πρόσφατη δουλειά της είναι στο manga KINTSUGI KIDS σε συνεργασία με τον Νικόλα Στεφαδούρο. Το 2024, εικονογράφησε το SEA PASTA, ένα κόμικ για παιδιά, και έχει εργαστεί ως colorist για μια σειρά διαφορετικών κόμικς φιλικών προς τα παιδιά. Έχει επίσης εργαστεί σε διάφορα αυτοεκδιδόμενα κόμικς, με τελευταίο το ΚΛΑΜΑ ΤΗΣ ΜΕΔΟΥΣΑΣ (2023), με το οποίο κέρδισε βραβείο στα Ελληνικά Βραβεία κόμικς το 2024 και Η ΜΕΛΩΔΙΑ ΤΟΥ ΟΡΦΕΑ (2024).

<https://konnyart.wordpress.com/>

Ο Λευτέρης Κιούσης είναι απόφοιτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και επαγγελματίας καλλιτέχνης με εξειδίκευση στη ζωγραφική, το ελεύθερο σχέδιο, το σκίτσο και το manga. Διδάσκει παιδιά και ενήλικες, προσφέροντας μαθήματα προσαρμοσμένα στις ανάγκες και στους στόχους κάθε μαθητή, καλλιεργώντας παράλληλα το προσωπικό τους ύφος και ενισχύοντας τις δημιουργικές τους δεξιότητες. Έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, παρουσιάζοντας προσωπικά έργα καθώς και το δικό του manga. Κεντρικός στόχος του είναι να εμπνέει τους μαθητές να αγαπήσουν τη ζωγραφική μέσα από τη δημιουργία και τη φαντασία, αναδεικνύοντας τις δυνατότητές τους και ενθαρρύνοντάς τους να εξερευνήσουν τον δικό τους καλλιτεχνικό δρόμο. Για όσους ενδιαφέρονται ειδικά για το σκίτσο και το manga, διδάσκει τις τεχνικές της οπτικής αφήγησης, καθοδηγώντας τους στο πώς να δομούν μια ιστορία, να δημιουργούν ελκυστικούς χαρακτήρες, να αναπτύσσουν φανταστικούς κόσμους και να συνθέτουν όλα αυτά σε μια ολοκληρωμένη σελίδα.

Μολύβια HB - 2B

Γόμες

Πενάκια με μελάνι 0.1- 0.2 - 0.5 - 1.0 - Brush

Πένα και Μελάνι (προαιρετικό)

Χρώματα (προαιρετικό):

Ξυλομπογιές (προαιρετικό)

Μαρκαδόροι (προαιρετικό)

Ψηφιακά Μέσα (πχ Ταμπλετ) (προαιρετικό)

